Intégral!

Porsche 911 GT1

Porsche A.G.

n°25: Boutsen-Stuck-Wollek n°26: Dalmas-Collard-Kelleners

Vérifiez vos pièces et lisez attentivement les instructions et conseils avant de commencer le montage.

Check all parts and read attentively instructions before starting assembly.

Pièces résine:

1 coque #1 blanc

1 chassis #2 Blanc, avant et Ar noir

1 prise d'air de capot #3 noir

1 bas de prise d'air centrale #4 noir satin

2 rétroviseurs D & G #5 blanc (26) ou

bleu (25)

2 portières G & D #6 blanc

1 tableau de bord #7 noir satiné

1 siège #8 noir satiné

1 petit boîtier Motronic #10 noir satiné

1 boîtier Electronique #11 noir satiné

1 boîtier chronométrie #12 gris

1 volant #13 noir satiné

1 boa d'aération #14 noir satiné

1 réservoir d'eau #16 blanc satiné

1 levier de vitesse #17 carbone

2 renforts latéraux d'arceau #18 noir satin 2 side bars of roll-cage #18 satin black

White metal:

1 lame aileron arrière #19 blanc

Pièces tournées:

1 pied d'antenne #20 noir satiné

1 moyeu de volant alu #21

1 support de thermos #22

1 prise d'air comprimé #23

2 extincteurs alu #24

1 cric arrière #25

2 jantes 18" avants

2 jantes 18" arrières larges

Divers:

tube pour 2 pots d'échappement

1 pare-brise thermoformé (extérieur)

1 thermo de phares

1 jeu de vitres latérales

2 pneus avants

2 pneus arrières

2 axes 4 vis

1 planche de décals + LM97+Intérieur

1 antenne souple

Fil éléctrique pour câblage

1 planche de photodécoupe laiton

1 planche de photodécoupe nickelée

4 inserts de roue matricés

1 planche de freins 18" pleins

Resin parts

1 body #1 white

1 chassis #2 white, front & rear: black

1 bonnet air intake #3 satin black

1 roof air intake #4 satin black

2 mirrors LH & RH #5 white(26) or

blue(25)

2 doors LH & RH #6 White

1 dashboard #7 satin black

1 seat #8 satin black

1 small Motronic unity #10 satin black

1 Electronics unity #11 satin black

1 timing unity #12 grey

1 steering wheel #13 satin black

1 air duct #14 satin black

1 water tank #16 Satin white

1 gear lever #17 carbon

White Metal:

1 rear wing #19 white

Turned parts

1 aerial base #20 satin black

1 steering wheel hub #21

1 drink unity #22

1 air pressure connection #23

2 aluminium fire extinguishers #24

1 rear liftjack #25

2 18" front wheels

2 large 18" rear wheels

And...

1 tube to make two exhausts pipes

1 vacformed external windscreen

1 set of vacformed lights covers

1 set of side windows

2 front tyres

2 rear tyres

2 wheels rods

4 screws

1 decals sheet +LM97+Inside

1 antenna

Electrical wire... for wiring!!

1 brass p/e sheet

1 plated p/e sheet

4 formed wheels centres

1 set of 4 18" disc brakes

Pièces photodécoupées / Photoetched parts

P1= radiateur / cooler

P2= coupe-circuit rouge / switch-off red

P3(G & D)= feux arrières orange et rouge vitrail / LH & RH rear

lights stained orange and red

P4= fenêtre de tringlerie de boîte / gear rod bushing

P5= plaque d'identification, au choix! / Id. plate, Choose!

P6(x2)= rétroviseurs / mirrors

P7= Fermoir de harnais / Seat belts locking

P8= Feu de stand rouge ou vert vitrail / Pits light stained red or green

P9= grille avant / front grille

P10= support de thermos / Drink unity mounting

P11= pédalier / pedals

P12(x4)= boucles de harnais / belts buckles

P13= veilleuses / spotlights

P14= clignotants orange vitrail / front turnlights stained orange

P15(x2)=clignotants orange vitrail /turnlights stained orange

P16(x4) = phares / headlights

P17(x4+1)= attaches-capot / fasteners

P18= réglette d'aileron / rear wing let

P19(x2)= bouchon d'essence / fuel fillers

P20= bouchon d'huile / oil filler

P21(x2)= serrure côté porte / door lock (over door)

P22(x2)= serrure côté carrosserie / door lock (over body)

P23(x4+1)= bases d'attaches-capot / fasteners plates

P24(x2)= feux de numéros / side numbers lights

P25(x2+1)= fermoirs capot avant / bonnet fasteners

P26(x6+1)= attaches de pare-brise / windscreen clips

P27(x4+1)= goupilles de roue / nuts locks

Peindre en Blanc / Paint White:

 $\overline{B1(x4)}$ = déflecteurs de prise d'air / air intake plates

B10(x2)= poignées de portes / doors handles

B12= élément de chassis, côté droit / RH chassis frame

B13= élément de chassis, côté gauche / LH chassis frame

B17(x2)= dérives de bas de caisse arrière / rear side skirts

B20(G & D)= dérives d'aileron / LH & RH wing fins B21(x2)=éléments de spoiler / spoiler plates

Peindre en noir satiné / Paint Satin Black: B2(x2)= liaisons tubes/venturi / rear venturi to chassis rods fixings

B3= bâti tubulaire arrière / rear frame

B4= custode droite / RH "C" plate B6(x4+2)= attaches capots / fasteners

B7(x2)= essuie-glaces / wipers

B9(x2)= supports verticaux d'aileron /vertical wing mountings

B11= console centrale / control panel

B14= Venturi / rear Venturi

B15= volant / steering wheel

B16= custode gauche / LH "C" plate

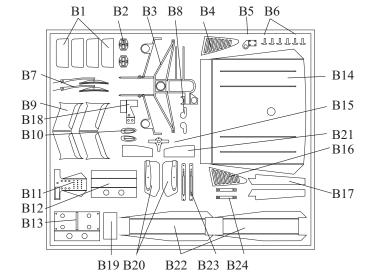
B18= support de boîtier chrono / Timing unity mounting B19= séparation de prise d'air centrale / air intake plate

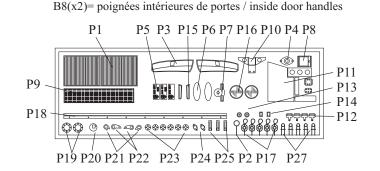
B22(x2)= cloisons de venturi / venturi partitions

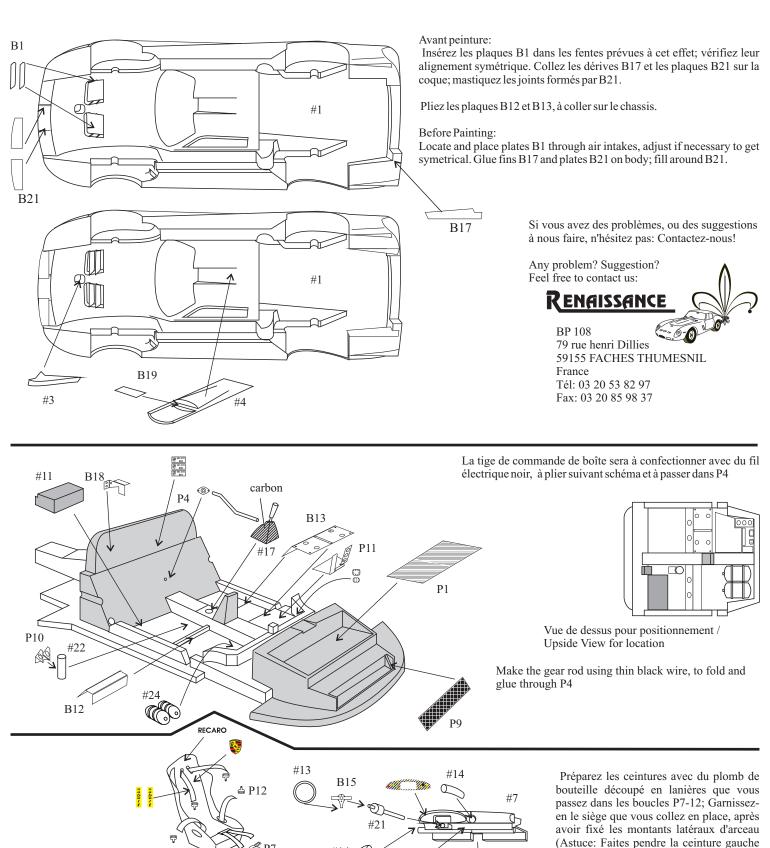
B23(x2)= supports d'aileron / wing mounting frames B24(x2)= poignées de portes / doors handles

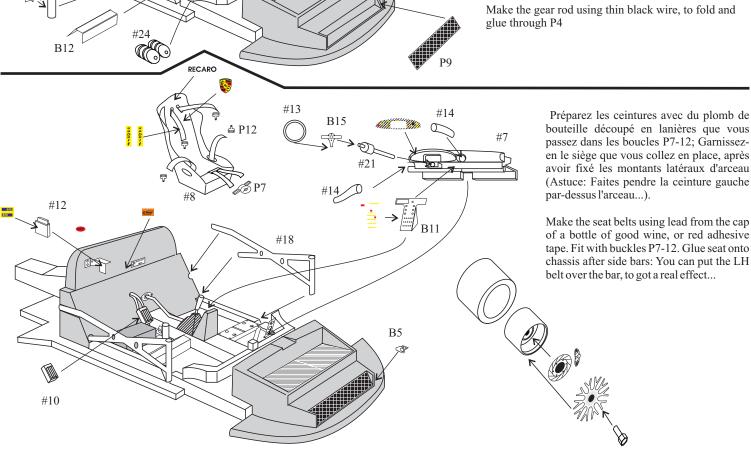
Peindre en rouge / Paint Red:

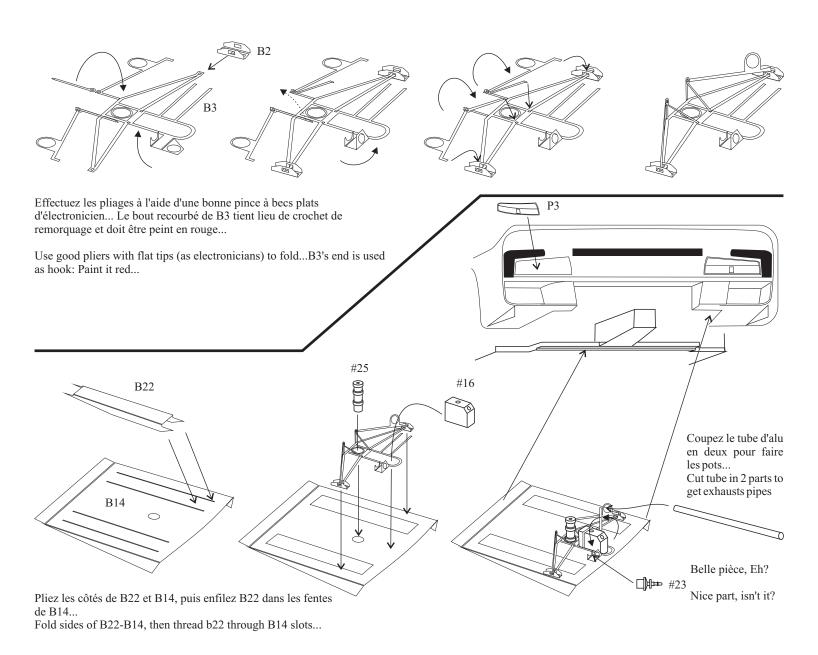
B5= crochet de remorquage avant / front hook

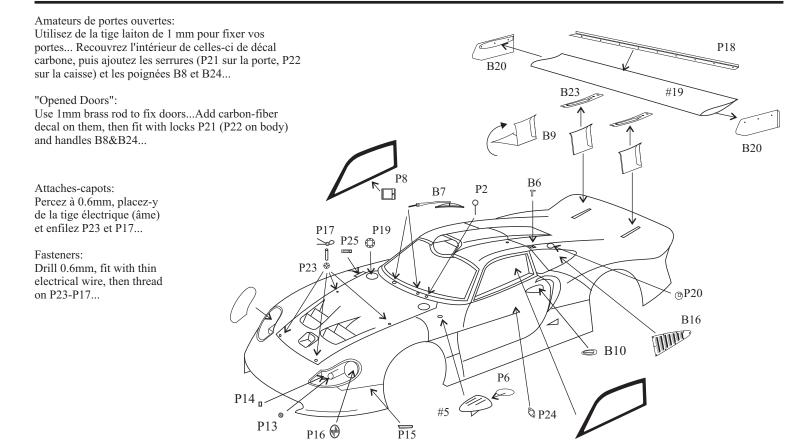












CONSEILS DE MONTAGE

Vérifiez ce kit que vous avez entre les mains. Voyez par rapport au plan s'il ne manque aucune pièce. En supposant que cela ne soit pas le cas, inspectez minutieusement chaque pièce moulée, et entamez la préparation:

Ebavurez toutes les pièces! Même celles «qui sont cachées», car elles peuvent, par un décalage inopportun, provoquer un mauvais assemblage du kit, qui vous amènerait à retailler dans la masse une fois la voiture peinte, ce qui pourrait amener d'autres désagréments (le coup de fraise ou de lime malheureux, ou la belle tache de cyano, par exemple...)

Vérifiez que toutes les pièces s'adaptent entre elles parfaitement, sans trop de jeu, ni trop peu. En cas de besoin, rectifiez! Attention aux pièces photodécoupées, particulièrement les entourages de vitres ou la calandre s'il y a ,qui doivent rentrer dans les logements prévus à cet effet avec un peu de jeu, à cause de la peinture! Percez les différents trous nécéssaires à l'aide d'une mini-perceuse ou d'un porte-forets. Bouchez les bulles et comblez les interstices dûs au moulage avec un mastic polyester de carrosserie style Sintofer (Pub gratuite!), limez et poncez les excédents, vérifiez, et comme c'est souvent le cas, rebouchez les traces restantes. Si celles-ci sont faibles, vous pouvez utilisez alors un mastic monocomposant (style Sintofinition, re-pub gratuite) plus fin et séchant vite.

A présent, il est conseillé de passer une première couche d'apprêt. Je ferai maintenant un distinguo entre les personnes utilisant une peinture en bombe façon Duplicolor et ceux pouvant se servir d'une laque carrosserie à l'aérographe, qui ajouteront simplement un produit anti-silicone dans leur peinture....

Utilisateurs d'aérosols: Dégraissez les pièces à peindre à l'eau savonneuse ou au Trichloréthylène; travaillez rapidement avec celui-ci, il attaque vite la résine! ne laissez surtout pas tremper les pièces, vous récupereriez vite une maquette d'une composition de César! Ce dont nous ne sommes responsables en aucune façon...Si, malgré ce dégraissage soigneux, votre apprêt et/ou peinture ne tenait pas, ou faisait des auréoles, ne partez dans un accès de rage: Il suffit dans ce cas d'utiliser un sèche-cheveux que vous actionnez en même temps que vous passez votre apprêt en très, très fines couches: l'apprêt sèche alors pratiquement au contact de la voiture et emprisonne le silicone responsable de vos malheurs. Ensuite, poncez!

Passez 2 à 3 couches d'apprêt. Celui-ci est primordial car il permet à la fois de détecter les défauts de moulage ou de ponçage ayant échappé à votre oeil de lynx, et de fournir à la peinture un fond lisse et accrochant. Si des défauts apparaissent, poncez, bouchez, poncez à nouveau et repassez une couche d'apprêt; et ainsi de suite jusqu'à ce que l'état de surface du modèle soit parfait. Lorsque le modèle est parfaitement lisse et entièrement recouvert d'apprêt, vous pouvez peindre. Je ne peux à ce niveau vous conseiller de méthode, chacun a la sienne, forgée par sa propre expérience, et dépendant essentiellement de la marque de peinture utilisée... Une chose cependant: Pour obtenir un brillant parfait, il est nécéssaire que lorsque vous finissez de peindre, le modèle ait un aspect brillant et lisse; si vous avez déjà de la «peau d'orange», vous la récuperez après séchage! Laissez sécher le plus longtemps possible, le résultat n'en sera que meilleur. La peinture durcissant convenablement, si vous avez des poussières, vous pourrez alors poncer au plus fin puis passer du polish pour retrouver le brillant initial; sinon, peinture à nouveau. Pour les peintures en deux tons, un minimum d'une semaine de séchage est préférable.

Maintenant, vous pouvez passer au montage proprement dit. Suivez les instructions du plan qui est là pour vous guider. Plusieurs colles peuvent être utilisées: Cyanoacrylate, néoprène ou epoxy pour les pièces lourdes ou soumises à des efforts, colle blanche pour les vitrages ou les petites photodécoupes... Voire du vernis, tout peut servir! A vous de trouver le plus juste usage de chaque colle.

Pour les décalcomanies, utilisez de l'eau chaude (certains emploient même de l'eau très chaude), une petite éponge ou du papier absorbant, un sèche-cheveux...Et s'il le faut, des produits assouplissants du type Micro-Sol (Encore de la pub!), alcool à brûler, acide acétique, etc...Attention! Tous ces produits ne vont pas forcément bien avec toutes les marques de décalques, faites des essais!

BUILDING INSTRUCTIONS

Check all parts against drawings and parts list, clean off any casting flash using a modelling knife, needle file and sandpaper. Drill out all location holes (see diameters on drawings). Fill up any resin bubble with a car body repair filler (two components). Test fit anything.

Paint parts prior to assembly, using automotive paint for the body. Begin with some fine coats of primer, sandering each of them to obtain a smooth surface before the final paint. In case of silicon problems (the paint doesn't adhere well): If you use a spray-gun or an airbrush, add an anti-silicon product to your primer and paint (ask your paint dealer). If you use aerosol paints, you need an hair-drier! Use it during primering: the primer need to immediately dry to avoid Silicon's work. The problem is: You now need three hands!! You can perhaps avoid those desagreements cleaning the parts before primer with soaped water or trichlorethylen (be careful with it, resin can become deformed).

Small parts should be brush painted using modelling paint. For lights (red & orange...), use a leaded glass window paint. Assemble the model following instructions, using a contact adhesive, cyanoacrylate, or quick-setting two-part epoxy glue. Some parts like vacformed headlight covers or small p/e parts could be fixed using a sensitive glue like Micro Liqui-Tape, even some wood paste.

Decals should be soaked in warm water, then slid into position and pressed down firmly using a soft absorbent cloth. In case of rough areas, your hair-drier could again help you to soft the decal, or you can use softeners.

